

# FEDERATION FRANCAISE DE BASKETBALL



VISIOCONFERENCE

01 DECEMBRE 2020

CD35 / LIGUE BRETAGNE





## Gilles MALECOT

*Responsable du Service Jeunesse*

WEB CONF 06 - SAISON 2

**LES PRINCIPES MINI BASKET  
POUR LES U7 - U9**

**GILLES MALECOT**

MARDI 1 DÉCEMBRE  
10H00 À 11H00

*"Tu sais aussi qu'en Bretagne  
il y a du Basket et du Soleil "*



Fédération Française de Basketball  
Pôle Jeunesse & Territoires  
117 rue du Château des Rentiers - 75013 Paris  
T +33.1.53.94.25.31 P +33.6.89.80.23.80  
[WWW.FFBB.COM](http://WWW.FFBB.COM) / [gmalecot@ffbb.com](mailto:gmalecot@ffbb.com)

# UN PEU D'HISTOIRE

**Inventé en 1950 par René Lavergne** (professeur d'E.P.S), le MiniBasket initie les jeunes de 5 à 10 ans à la vie sportive en général, et au basket en particulier.

Aujourd'hui, le MiniBasket représente près de 30% des licenciés de la FFBB. Ce qui en fait la catégorie la plus importante avec plus de 155 000 licenciés (enfants de moins de 11 ans) répartis dans 3 500 clubs sur toute la France.

Approche pédagogique du MiniBasket et objectifs pour les enfants

- Développer l'esprit d'équipe, le partage
- Apprendre à évoluer dans le respect des règles
- Favoriser l'entrée dans l'activité par le jeu
- Améliorer sa connaissance de l'espace et sa gestion du temps
- Aider à mesurer ses performances et les formuler

Les tranches d'âges concernés par le MiniBasket

U 7 – Baby Basketteurs (6 ans et moins)

U 9 – Mini-poussins (7-8 ans)

U11 – Poussins (9-10 ans)

Les grands principes du MiniBasket

- Il se pratique dans un esprit de loyauté et de camaraderie.
- Le matériel y est adapté aux enfants qui jouent avec des ballons de petite taille (taille 3 et 5) et sur des paniers ajustables.
- Les règles y sont simplifiées, le non-contact et la notion de marcher sont les 2 règles principales appliquées au MiniBasket.



## INTRODUCTION :

### L'Ecole de MINIBASKET :

Le MiniBasket se joue dans des espaces dédiés en place dans les clubs.

Il a pour vocation de faire découvrir la pratique du basket aux 11 ans et moins et de fédérer autour des enfants l'ensemble des membres de la famille basket : parents, dirigeants, entraîneurs et arbitres.

Afin de réussir son pari le club met alors à disposition des enfants des équipements aménagés et adaptés et propose des activités en adéquation avec le niveau de pratique de chacun.

L'existence de cette pratique "MiniBasket" ne peut s'articuler qu'autour d'une organisation **administrative, sportive et pédagogique**.

Tous ces éléments rassemblés donne naissance à "**l'Ecole de "MiniBasket"** du club.

Ces moments privilégiés, ces moments de vie passés dans "l'Ecole de MiniBasket" restent inoubliables pour l'enfant de 11 ans ou moins.

***"Pas de club sans MiniBasket"***



- CARACTERISTIQUES D'UN PUBLIC U7 / U9
  - généralités
  - spécificités
- PEDAGOGIE ADAPTEE
- LANGAGE
- POSTURE
- METHODOLOGIE
- QUALITES D'UN EDUCATEUR
- SAVOIR SE FAIRE ENTOURER
- SAVOIR ETRE



### Au plan physique, l'enfant...

- a besoin de se dépenser physiquement,
- a une puissance musculaire peu développée et il possède une charpente osseuse fragile et facile à déformer (scoliose, cyphose, lordose),
- grandit plus vite qu'il ne prend de poids,
- est infatigable.



### Au plan moteur, l'enfant...

- est dans la période de construction de l'apprentissage moteur et ses possibilités sont grandes,
- ne maîtrise les gestes et les automatismes qu'à faible allure.

L'enfant de **5 ans** ...

### (A 5 ans l'enfant imite : imitation – mimétisme)

- veut sauter à la corde, grimper, franchir des objets, mais il est incapable de réagir rapidement à un signal.

En fait sa vitesse dépend de 3 paramètres :

- la prise d'informations
- la planification
- l'exécution.



Plus la prise d'informations est rapide plus la vitesse est grande.

- commence à intégrer des informations visuelles en cours d'action mais les actions deviennent instables (perturbation).

## “ SPECIFICITES ”

### L'enfant de **6 ans** ...

- développe l'équilibre (vélo),
- peut réaliser des mouvements très précis s'ils sont prévus à l'avance,
- peut jouer seul dans un atelier mais est très vite perturbé par la présence des autres
- commence à contrôler,
  - la prise d'informations,
  - la planification,
  - l'exécution,

Plus la prise d'informations est rapide plus la vitesse sera grande.

- commence à intégrer des informations visuelles en cours d'action mais les actions deviennent instables (perturbation),
- développe sa motricité par essais erreurs.

Elle s'appuie sur les effets de l'action (besoin de l'adulte pour la prise de conscience et donc le(s) projet(s)).

A besoin de temps.

- C'est une période de grande disponibilités d'apprentissages mateurs.  
(en tenir compte pour favoriser les acquisitions motrices variées)

**“SITUATIONS OUVERTES ET SOLLICITANTES”**



LIBERTY & DENIX WANG



# CARACTERISTIQUES D'UN PUBLIC U7/ U9

## “ VOTRE PROGRAMMATION ”

### Pour les enfants de **5 et 7 ans** ...

- il faut multiplier les possibilités d'agir,
- il faut proposer des situations motivantes,
- il faut proposer des situations riches,
- il faut proposer des situations ouvertes,
- il faut laisser du temps pour découvrir et trouver des réponses,
- il faut structurer l'apprentissage en parlant avec lui (rôle de l'encadrant),
- ne pas lui imposer des exercices physiques dont on pouvait penser qu'ils vont l'aider à se développer.
- **Souplesse** : pas d'étirement quine corresponde pas aux besoin de l'enfant (l'enfant est fragile)
- **Force** : pas de musculation orientée. La musculation générale se développe à travers les gestes naturels.
- **Vitesse** : travailler surtout la réaction à un signal.
- **Résistance** : a bannir. Ne pas aborder la phase Anaérobie lactique avant la puberté. (acide lactique)
- **Endurance** : Aucun danger. Il n'y a pas de différence fondamentale entre des garçons et des filles.



# CARACTERISTIQUES D'UN PUBLIC U7/ U9

## “ POUR LES PLUS GRANDS”

### A partir de **7, 8 ans** ...

On entre dans la motricité sportive.

- Les gestes deviennent plus précis (meilleure réaction à un stimulus).
- L'enfant commence à réagir aux infos qui lui parviennent en cours de jeu, et fait attention à ce qu'il fait (ce qui provoque parfois des lenteurs)
- La motricité de base est terminée.
- La pression culturelle tend à faire acquérir des apprentissages de séquences gestuelles davantage centrées sur la forme que sur le but.

( besoin de l'adulte pour passer au “pourquoi” de ce geste, quel intérêt ?

A partir de 11 ans ...tout devient possible (idem adulte)



### Ce que je dois retenir...

- L'observation des jeunes joueurs et de leurs acquisitions au travers de ces connaissances permettra à l'éducateur débutant d'animer des séquences variées, motivantes et adaptées au «savoir» et «pouvoir» de chacun.**
- L'éducateur ne doit pas considérer les enfants comme des adultes en réduction mais des individus ayant des besoins propres en fonction de leur nature.**

## PEDAGOGIE / PEDAGOGUE : "Il faudra user de l'un pour devenir l'autre".

- Au moment des apprentissages,
    - les discours seront adaptés,
    - les démonstrations seront commentées,
    - les répétitions accompagnées et corrigées.
  - Il faudra **éliminer** tout ce qui ralentira les acquisitions,
    - cris,
    - agitations,
    - **injustices**,
    - vociférations etc...
  - Les "**jeux pour le jeu**" seront le lieu où l'entraîneur organisera les situations plus ou moins élaborées pour que l'enfant puisse réinvestir ses savoir-faire. (moments d'évaluation)
  - **Une méthode pour vous accompagner dans l'organisation de votre saison , séances, cycles...**  
L'entraîneur offrira les "**Règles**" du jeu, les "**Rôles**" de chacun et pour satisfaire l'un et l'autre un "**Registre**" adapté. "Méthode des 3R"
  - N'oublions pas qu'après les apprentissages, où le travail analytique a été présent, il faut vite passer aux jeux.
- La **patience**, la **valorisation**, la **gentillesse**, le **sourire** resteront les meilleurs ambassadeurs de vos séances.



**"APPRENDRE A L'ENFANT COMME IL AIME QU'ON LUI APPRENNE"**



**Il sera ,**

- adapté,
- mesuré,
- sans esclandre,
- sans vocifération,
- poli,
- souvent individualisé (les besoins ne sont pas les mêmes pour tous)
- discret,
- rassurant,
- encourageant,
- explicite.



**“ RESPECTUEUX ”**

Sera reconnue aux yeux de l'environnement comme à celui de l'enfant à travers...

- **Une attitude affective**
  - élément important dans la socialisation
- **Une attitude professionnelle**
  - je suis enseignant



Ce sera un dur exercice de naviguer entre les comportements cités...

## CONSEILS ET PRECAUTIONS :

Il faudra,

- connaître les attentes des enfants,
- comment sont ils venus au basket.

Mais aussi,

- avoir une planification avec des objectifs suivant les catégories, les âges,
- préparer chaque séance et y annoter le plan A puis B sans oublier les observations.



## Il doit ,

- être exemplaire,
- s'intéresser à tous les enfants de la même manière,
- s'intéresser à l'enfant dans l'avant et l'après,
- être à l'écoute :
  - des enfants,
  - des parents,
  - des observateurs,







**L'éducateur devra,  
user de l'idéologie du MiniBasket,**

- l'enfant au cœur de nos préoccupations,
- socle incontournable d'une association pérenne,
- désir de créer un univers pour les enfants,
- réussir ensemble pour les plus jeunes.

**vanter les bienfaits du MiniBasket,**

- le lieu où l'on apprend à tout faire,
- un univers d'épanouissement par le jeu, la camaraderie.

**communiquer avec l'environnement de l'enfant,**

- avant et après les séances.

**partager le projet éducatif,**

- en organisant périodiquement des réunions d'informations.



## C'est votre magasin de compétences.

### - **Savoir être :**

- votre capacité d'agir et de réagir de façon adaptée a votre environnement .
- s'est trouver le bon comportement avec les jeunes licenciés.
- mais aussi:
  - correspond à ce que nous sommes,
  - à nos compétences relationnelles.

**Il est indissociable du "savoir" et du "savoir faire".**

### - **Le savoir :**

- c'est ce que nous savons, nos compétences théoriques ;

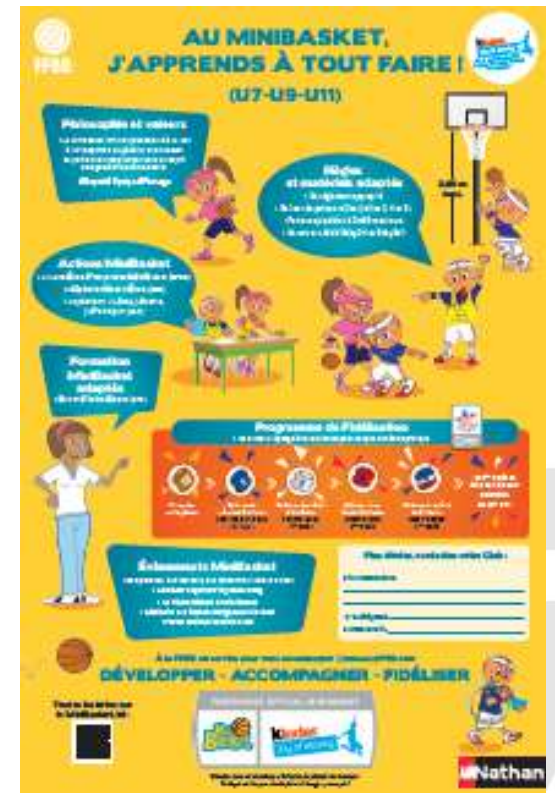
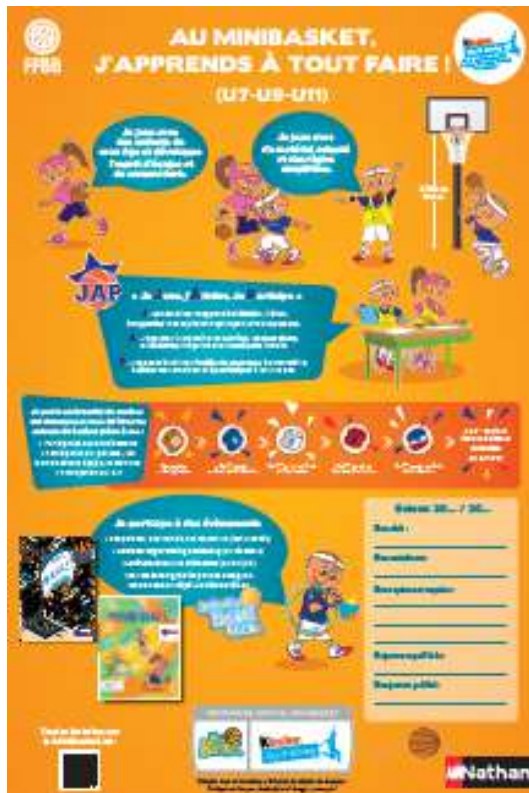
### - **Le savoir-faire :**

- c'est ce que nous savons faire,
- nos compétences pratiques, opérationnelles.

**Ces notions se complètent et ont une influence les unes sur les autres.**



*“L’Educateur forme à tout faire, le MiniBasketteur apprend à tout faire”*



**René LAVERGNE** orateur confirmé à la voix de stentor qui n'avait pas besoin d'élever le ton pour imposer le silence.

## SITE DE LA FEDERATION

- Découvrir les opérations pour les enfants de 11 ans et moins.  
Un véritable lieu d'enrichissement...

## CLASSEUR BABYBALL

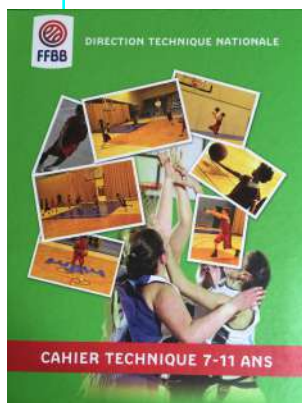
- Un univers adapté pour des enfants de 4 à 6 ans...

## CAHIER TECHNIQUE 7, 11 ANS

- L'arrivée dans le monde de l'entraînement ou l'enfant reste le centre de nos préoccupations...

---

## NOUVEAUTÉ 2020 / 2021 Brevet Fédéral Enfant





117 RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS - 75013 PARIS  
T 01 53 94 25 00 - F 01 53 94 26 80